

新編孔子家語句解

新編孔子家語句解卷之四

六本第十五

篇首言六年之事故以名篇

行已
有六本

孔子曰行已有六本焉

夫子言人之六本然後為君

子斯為人

立身有義矣而孝為本

立身以孝為本

禮矣而哀為本

喪事以哀為本

戰陣有列矣而勇為本

戰陣以勇為本

治政有理矣而農為本

農為政之本

居國有道

矣而嗣為本

子為本

生財有時矣而力為本

以勤力為本

孔子曰良藥苦口石

烈於病良藥金口

唯

忠言逆耳而利於行忠言逆耳而利於行湯武以罰

詈而昌商周武王桀紂以唯唯而世桀紂

其臣順意惟唯其臣順意惟唯君無爭臣父無爭子兄無爭弟士

無爭友無其過者未之有也君父兄上若無在不

未有故曰君失之臣得之若有過臣父失之子得

之父有過子兄失之弟得之兄有過弟已失之友

得之已有過失朋是以國無危亡之兆家無悖亂

之惡不至於危亡父子兄弟無失而交友無絕

也父子兄弟無失而交友無絕孔子讀易至於損益夫

讀周易至損益二卦喟然而歎損益二卦子夏避席問曰子夏避席問曰

有益
者心
自得

夫夫子何歎焉謂孔子曰夫自損者必有益

則人自損自益者必有決之自益者必決吾以是歎

也我由此子夏曰然則學者不可以益乎如

益乎不可子曰非道益之謂也夫子言道

益而身彌損道與德益夫孝者損其自多其自足

之以虛受人以謙故能成其滿乃自積博哉天

道成而必變一造一化消息盈凡持滿而能久者

未嘗有也凡持盈者昔堯居天下之位昔堯

天下以猶允恭以持之尚且敬信克讓以接下能

下以是以十歲而益盛益迄今而益盛益

載

好

至今而夏身昆吾昆吾同惡自漢中無種不止方

意而不節不意節斬刈黎民如草芥焉如刈草芥

天下討之如誅匹夫天下只伐之如是以千載而

惡著迄今而不滅千載而下其惡愈○孔子曰吾

死之後則商也日益夫子言我死後賜也日損

知有曾子曰何謂也曾參問子曰商也好譽賢已

者處已之人相與也好悅不若已者處好不如

已之人不知其子視其父不知其子之善不知其

人視其友不知其人之善不知其君視其所使

不知其君之善不知其地視其草木不知其地

芝蘭

惟斷其地草故曰與善人居如入芝蘭之室久而
木自香如與不善人居如入鮑魚之肆久而臭
芝蘭之室中久而不聞其香即與之化矣
鮑魚之肆中久而不聞其臭亦與之化矣
此丹之所藏者赤漆之所藏者黑
是以君子必慎其所與處者焉

辯物第十六

此章多辯論於事物故以名篇

鄒子

鄒子問魯人問曰魯人未幾少昊氏以
為名官何也

我知之我知之言少昊氏之故也昔黃帝以雲紀

官故為雲師而雲名黃帝軒轅氏也以雲紀其官長而為官名者也炎帝

以火神農氏以火名官共工以水共工伯九水名官太昊以龍

紀包羲氏以龍紀官其義一也水師而龍名也我高祖少昊

摯之立也我上相少昊之初鳳鳥適至適有因鳥之祥瑞

是以紀之於為故為鳥師而官名故以鳥紀其官長而為官名也

自顓頊氏以來不能紀遠乃紀於近顓頊氏以來不能紀遠而紀近

為民師而命以民事以民而紀官也則不能故也

言不古也孔子聞之夫子問遂見郊子而孝焉遂見郊子而孝焉遂見郊子而孝焉

乃就李焉以郊子之知古也叔孫氏之車士曰子鉅兩子鉅兩

特出

大夫車士持車者採薪於大野獲麟焉因以爲新
子姓也鉅商名也而獲其折其前左足載以歸傷折麟之左足叔孫
以爲不祥弃之於郭外叔孫氏以爲怪物使人告
孔子使人問孔子往觀之曰麟也孔子往郭外看
胡爲來哉胡爲來哉何爲而來此母言反袂拭面
涕泣沾襟夫子以爲非其用故以袖叔孫聞之
初孫聞夫然後取之歸子貢問曰夫子何泣尔
子貢問曰夫子何泣尔孔子曰麟之至爲明王也
何爲而位孔子曰麟之至爲明王也子貢曰
麟上則出非其時而見害今麟出不遇明王
傷焉此吾所以

文武之政
布在方策
方冊

哀公問政第十七

以首章之義名篇

哀公問政於孔子公問為政孔子對曰文武之政

布在方策夫子答言文王武王之政其人存則其

政幸政幸而行之則其其人亡則其政息文武所及則

天道敏生物至速人道敏政得其道則地道敏

樹地得其道夫政也者猶蒲盧也蒲盧果贏也取

百世亦如之也待化以成雖服政以故為政在於

得人在為國之要取人以身取人之道脩道以仁

仁其道以者人也自有人身具此生理親親為大壯其

禮者
本之

大義者宜也各別其宜尊賢為大義之謂親
親之教教以尊賢之等禮所以生也前文所以
二者禮者政之本也禮者政之本也是以君子不可以
不脩身人以身故也思修身不可以不事親思
也思事親不可以不知人必由尊賢之義思知人
不可以不知天謂天也天下之達道有五天下
之達其其所以行之者三所以行者有曰君臣也
有義臣父子也有夫婦也有昆弟也有朋友
也有此故五者天下之達道今文五者天下古智仁
勇此所以知此此所以此有天下之達德也三者

神變書

得之理也所以行之者
也者智或幸而知之仁也者
其知之一也合三而行之言皆智者
也者智或利而行之仁也者
及其成功一也合三而行之言皆勇者
孔子曰子問吾聞鬼神之名而不知所謂
何也子不欺取問焉
有竟子言夫人生有氣
也夫生必死有死必歸土此謂鬼
鬼氣歸于夫此謂神
鬼與神

而事之教之至也合鬼神而事之孝道之所由生也故樂為

宮室制宗廟也設為宗桃宗親廟也春秋祭祀春秋祭先

言春秋者以別親疎以分別教民反古復始教民

知恩之也不敢忘其所由生也不敢忘其所由生也昔者文王

之祭也用文王事死如事生事死如事生思死而不

欲生思親之死而思日則心哀必致其哀稱諱則

如見親如見父祀之忠也祭祀之忠也詩云明發

不寐有懷父母思之敬而致之又從而思

之從而致思者孝子之情也此孝子文王為能

得之矣得其意也

新編孔子家語句解卷之四

新編孔子家語句解卷之五

顏回第十八

魯定公問顏回東野畢善御因以顏回名篇

魯定公問於顏回曰定公問子亦聞東野畢之善

東野畢善御

御乎似曾聞東野畢之善能御對曰善則善矣然

公言其知馬然其馬將必佚但所御之馬將恐不

周可謂善矣然其馬將必佚服駕御越駕而走矣

公曰何以知之公又問顏淵言汝對曰以政知之

何言觀其昔者帝舜巧於使民古之虞舜造父

巧於使馬周之造父舜不窮其民力帝舜使民不

舜巧於使民

東野畢善御

造父

朝

攢

造父不窮其馬力造父之馬力是以辭無佚民

造父無佚馬造父之馬今東野畢之御也

東野畢升馬執轡銜體正矣登馬執轡步驟馳騁

馬之朝禮畢矣盡禮歷險致遠乘馬過遠馬力盡矣

馬之然力然而猶乃求馬不已馬力既極尚不止臣以此

知之知馬將必死故公曰吾子之言其義大矣公謂

子言御馬有願少進乎更欲盡回曰回答臣聞之

鳥窮則喙回聞禽鳥為人獸窮則攫人窮則詬人至窮則必搏人

人窮則詬則必奸詭馬窮則佚則必奔佚自古及

今從古而今未有窮其下而能無危者也未有窮困於下民而

度特各切

鮮上声

能无終亡 ○顏回問君子於夫子孔子曰詩子

愛近仁博愛於人度近智度事而為已不重為己

為人為人不輕重於人君子也夫此之謂顏回問小人

曰問小人孔子曰詩子毀人之善以為辯誇人之有

口其狡訐懷詐以為智其心多計幸人之有

過有過失人之恥學而羞不能恥於事問而小人也

此之謂顏回謂子路曰顏回力德於德力德

而得其死者鮮矣然其得善蓋慎諸善端謹於

此好勇於以叔孫武叔見於顏回武叔武叔多稱

人之過而已評論之武叔多言人之過失顏回曰

一

吾聞諸孔子曰顏回曰言人之惡非所以
美已美己言人之枉非所以正已言人之惡非所以
身之故君子攻其惡無攻人之惡見以君子之過惡
不攻他之過惡

子路初見第十九

以首章之義多自釋

子路初見孔子仲由曰子曰汝何好樂子何所愛
對曰好長劍由在長劍子曰吾非此之間也我之言
能此也豈可及乎則不可子路曰孝其義哉

言孝子曰夫人君而無諫臣則失正言若無諫臣則失正

之貶貶或士而無教友則失聽士而無教友則失聽士或失於所聞

操

御枉馬不釋策御行馬者不操弓不反策

後司後司朱受繩則直惟大從繩人受諫則聖聖為

則至則至受學重問孰不順哉受師教者好問毀仁

惡士必近於刑惡士者憎也君子不可不學

可不為孝可不為孝子路曰南山有竹不揉自直子路曰

之竹之竹不假矯斬而用之達於屋簷伐而為簷堅

以此言之何學之有以此觀之子曰括而羽之

美而櫜之美而櫜之其入之亦深乎其入之亦深乎

疾

齊人
遺文
樂友
文馬

子路將往辭於孔子子路曰願使以車贈文

以言乎夫子言以言以車子路曰請以言言以車

以言乎子路曰不強不達子路曰請以言言以車

不強不達子路曰請以言言以車

不信無復子路曰請以言言以車

慎此五者而已子路曰請以言言以車

孔子相魯子路曰請以言言以車

欲敗其政子路曰請以言言以車

衣以文飾而舞容璣子路曰請以言言以車

以道魯君子路曰請以言言以車

陳女樂列文馬于魯城

南門外

東外所具之物

季桓子微服往觀之

時乃微服

將受焉

故受者所具

子路言於孔子曰

子可以行矣

子路告夫子曰

孔子曰魯今日郊

若致脯於大夫

若致脯於大夫

是則未廢

其常則是不廢

吾猶可以止也

在我未拒子既受

又樂曾國之

君臣濡荒

其君臣臣臣三日不聽

國政

至子三日

郊又不致脯俎

如祀又不致孔子

遂行

夫子見其發

濟臺亭羽有君子之容而行

不勝其貌

容而貌不勝其行

宰我有文雅之辭

而智不美其辭

言辭文雅

孔子曰語云

己之

時行

子有

取人

不

子曰：「有云：『相馬以食，食之不時，材士以居，居之不時，弗可廢矣。』」
 以客取人則失之，宰予曰：「取人則失之，宰予曰：『取人則失之，宰予曰：』」
 子曰：「孔惠問行己之道，問修其身之直，子曰：『子曰：』」
 子曰：「知而弗為，莫如勿知；既知而弗信，莫如勿親。」
 子曰：「莫如勿親，既親於人，天下不信，樂之方至，樂而弗驕。」
 子曰：「孔惠曰：『行己子，』」
 子曰：「攻其所不能，討其所不能，備其所不足，已者不足，母以其所不能，疑人而疑己，之能母以其所能，驕人而驕己，之不能。」

終日言無遺已之憂言无口過故終日行不遺已之患行无然思故惟智者有之惟明哲之人能如此

在厄第二下

孔子厄於陳蔡乃以在厄名篇

楚昭王聘孔子楚昭王遣使聘孔子孔子往拜禮焉孔子往楚

路出于陳蔡陳蔡之間陳蔡大夫相與

謀曰陳蔡二用之臣孔子聖賢孔子聖賢其所刺譏

皆中諸侯之病其諷諫皆切中若用於楚則陳蔡

危矣若孔子得用於楚則二國皆危矣遂使徒兵距孔子不得行

乃命其徒率兵逐絕糧七日孔子不食外無所通

中 左 孔子厄於陳蔡

從

與

焉善
天報
以福

可謂藝矣不充不足於口秋善樂精微之類

孔子愈慷慨講絃歌不衰孔子益自慷慨乃召

子路而問焉退乃召子路曰吾道非平行道之奚為

至於此何哉子路慍作色而對曰子路含怒變顏

君子無所困君子當照意者夫子未仁與置夫子

乎於仁人之弗吾信也故人不意者夫子未智與置

夫子之未智乎人之弗吾行也故人不且由也昔者

聞諸夫子曰昔由曾聞為善者天報之以福行善

則天以福報之為不善者天報之以禍依不善則天今夫

子精德懷義今夫子外債於行之義矣行之於身

亦已矣矣

語

逢

齊江切

奚居之窮也何為所外子曰申未之識也子曰謂子

此未識吾語汝我與汝以仁者為必信也汝言

必信則伯夷齊不餓死首陽當餓死汝以

智者為必用也汝以忠者為必報也汝言也臣父

心則此十不當汝以忠者為必報也得君之報乎

則閔龍逢不見刑則龍逢亦不汝以諫者為必聽

也汝言也則伍子胥不見殺則子胥不當見

夫遇不遇者時也時有遇賢不肖者才也才不肖

君子博學深謀而不遇時者眾矣世之才皆君子

獨丘我當能我且芝蘭生於深林失芝蘭之草

子路曰夫子之道何如
會
句
夫
子
道
人

不以無人而不芳禮儀生期者君子修德
為之者也在作生死者命也死生是以晉重耳
之有霸心生於曹衛時出奔齊於曹衛
踐之有霸心生於會稽起土之有霸心生於故居下
而無憂者則思不遠在下位而無患悲處身而常
逸者則志不廣則其志小矣庸知其終始乎
子路出已出召子貢告如子
路告子路之言告之以子貢曰夫子之道至大
故天下莫能容不能容夫子蓋少貶焉

子曰

夫子何小予曰賜予呼子良農能稼不必能耨曰
少自撰抑子曰賜予呼子良農能稼不必能耨曰
鍾之未必能餘獲之也良工能巧不能為順能巧
順人意君子能脩其道綱而紀之繩而約之
不必其能客未必其入今不脩其道而求其客
不脩其道而求其客不廣矣子曰言賜爾思不遠矣
亦如問子貢出曰顏回入問亦如之顏回問曰
真之言顏回曰夫子之道至大顏回曰答言夫天
下莫不能容而天下無難然夫子推而行之夫子
其斯世不我用能昭昭者有國之醜也乃國家夫子
何病焉何患之不容然後見君子世不巨容乃顯

君子
无憂

樂

其

孔子欣然曰

夫子樂而後有是哉

子路問於孔子曰

夫子言問君子亦有憂乎

子曰無也

夫子言君子之脩行也

也

其志則樂其意則安

是以有終身之樂

無一日之憂

小人則不然

其未得也

既得之

又恐失之

一日之樂也

故小人常

不樂

衣耕於魯

辭不受

曰曾子堅辭不

受聞受人施者常受人

入官第一下

因子張問八官
以名姓

子張問

入官於孔子

入官調
從政之

子曰安身取譽

為難得

言苦官身付又
其善女日進以

子張曰爲

之如何爲可以

安身
啟

子曰已有善品矣

專不可言若

教不能勿

急教未能

已過分矣

人己過
傷害已過

失言勿摘

人有失言
勿損角之

不善勿望

已有不善

行事勿留事功令

離君子入官自此一者初仕必慎則身安譽至而

政從矣則身安譽至而且夫忿怒者獄之所由生也

忿怒不常則事多抑枉故獄訟自此而生距諫者慮之所以塞也不聽

則思慮必慢易者過之所以失也則忽於事怠惰

者時之所以後也則不勤於事奢侈者財之所以不

足也則不能節用專獨者事之所以不成也則不任人

則事不君子入官此六者居官又謹則身安譽

至而政從矣則身安故君子南面臨官而公

治之以君子南面治民精實而略行之精實者重其事

進是利而除是害於民害者去之無求其報焉

君者
民之

統
功下

人振則得民情矣是故臨官不治則亂臨官不治則亂生

則爭之者至我既生則有明君必寬宥以安其民

明君之治民也必慈愛優柔之慈愛則不嚴而民

自得矣而百姓自君上者民之儀也君為民有司

執政者民之表也臣為民邇臣便辟者羣僕之倫

也近臣使海主濫故儀不正則民失

君位不止則表不端則百姓亂臣表不直則邇臣

便辟則羣臣汙矣亦臣惟親便辟○古者聖主

聖德冕而前旒冕而前垂所以蔽明也所以蔽其

紘統充耳紘統充耳所以掩聰也所以掩其

水至清則無魚

至清之水則魚不居其所

人至嚴則無徒

明蔡

則人不

枉而直之使自得之

枉者必與直之優而

度

柔之使自求之

寬和待民使

揆而度之使自索之

切

揆度其法以并示

民有小罪

民之有過

必求其善

以赦其過

當求其善處

民有大罪

民之有過

必原

其故以仁輔化

當推原其所以相與

如有死罪

或

罪當

其使之生則善也

則以道使之

是以上下親

而不離

政下

道化流而不蘊

道化流行而

此治民之至道矣

此乃治民

入官之大統矣

統紀

子張既聞斯言退而記之

子張聞夫子之言乃退而記之

困誓第下二

子貢問倦於學困於道

子貢問於孔子曰

子貢問

賜倦於學

困於道矣

賜

子貢曰

願息而事君可乎

原得少息出

孔子曰

詩云夫子不

詩云

夫子不

溫恭朝夕執事有恪

溫恭朝夕執事有恪

焉可以息哉

安

息

司之事

事君之難也

事君之難也

焉可以息哉

安

息

曰然則賜願息而事親

賜又言

孔子曰詩

云

孝子不匱求錫爾類

孝子之道不匱

云

詩云

孝子不匱求錫爾類

孝子之道不匱

焉可以息哉

安

息

以事親也

事親之難也

此事親

焉可以息哉

安

息

孔子自衛將入晉

夫子自衛

至河間趙簡子

至河間趙簡子

至河間趙簡子

至河間趙簡子

焉

夫

殺賢讎鳴犢及舜華

行至於河乃出簡子亦乃臨

河而歎曰

而差哉曰

丘之不濟此命也

我之不得

天之命也

立聞之

剗胎殺夫則麒麟不至其郊

則麒麟不至其郊

制麒麟胎殺少畜考則

竭澤而漁則蛟龍不處其淵

蛟龍不處其淵

覆巢破卵則鳳皇不翔其邑

鳳皇不翔其邑

為獸之於不義尚知避之

况於人乎

况於人乎

作樂琴以哀之

子路問

孔子曰

夫子問

有人於此

耕新樹藝

耕新樹藝

手足胼胝

以養其親

以養其親

夫子
樂
如
樂
如
樂

以華養然而名不稱孝何止之而且无孝孔子曰討
意者身不敬與且其自未能辭不順與信色不
悅與悅色之今盡力養親而無三君之闕今雖事
敗國而之何謂無孝之名乎不稱孝也○孔子
遭厄於陳蔡之間夫子往楚陳蔡絕糧七日不食
弟子餒病困孔子絃歌琴而歌子路入見曰
夫子之歌禮乎孔子弗應子
曰曲終而曰嘒嘒由來吾語汝由來語君子好樂
為無驕也昭子路之小人好樂為無驕也小人
樂則天子路悅言而喜援戚而舞三終而出乃

惡

匡人

必稱三明日免於厄次日得子貢執轡曰子貢為
 成而也成而也二三子從夫子而遭此難也二三子從
 難其弗忘矣忘不可孔子曰善夫言善夫陳蔡之間
 丘之幸也乃我之有幸也二三子從丘者皆幸也
 二三子從我於陳蔡者亦有幸也吾聞之有聞烈士不困行不彰
 忠烈之士不遇困庸知其非激憤厲志之始於是
 乎安知此厄非激孔子之宋夫子往匡人簡子
 以甲士圍之匡人有簡子者子路怒奮戰將與之
 戰子路與匡人相戰孔子止之曰與戰乃言曰
 惡有修仁義而不免世俗之惡者乎安有修仁義

和

書

疾惡之夫詩書之不講不講明禮樂之不習不習
 雖是丘之過也則是我若以述先王好古法而為
 咎者如述先王之遺好古則非非丘之罪也則非
 命之歌路歌予和汝夫子路子路彈琴而歌孔子
 和之子路乃援琴而曲三終歌三匠人解甲而罷
 兵引孔子曰言不觀萬崖何以知顛隳言建見
 有山則不知不臨深泉何以知沒溺言之患未見
 解之患不觀巨海何以知風波之患未見大海則
 歟失之者其不在此乎不在此失身者士慎此三者
 則無累於身矣上能謹此三者則無累於身矣○衛蘧伯玉賢

卒
切子集
朝
切直屬

而靈公不用伯玉衛之賢人彌子瑕不肖反任之
公反用之史魚鐵諫而不從使無諫靈史用病
有疾將卒命其子曰將死謂吾在衛朝不能進遽
伯玉退彌子瑕吾仕於衛不能使君用伯玉之賢非子之不肖是吾為
臣不能正其君也能正其君生而不能正其
君正其君則死無以成禮足備禮我死汝置
屍牖下於我畢矣我死汝置我亦足矣其子從之
其子從靈公弔焉靈公仕其子以其父言告公其父
訕言公曰是寡人之過也訕言此則於是命之殯
於客位公乃命葬進遽伯玉而用之殯進伯玉而用之

錄聖古之諫者死則已矣自古之諫爭者死而屍諫死而猶以尸諫忠感其君者也忠誠感
可不謂直乎臣矣

清泉劉祥娜家
丁未春新刊行

孔家語卷之五終

新編孔子家語句解卷之六

五帝德第二十三

宰我問五帝之德乃以名篇

黃帝

宰我問黃帝

宰我問黃帝之德於夫子

孔子曰黃帝生而神

齊

靈

弱而能言

言小便慎恭齊莊敦敏誠

切側音

信

長聰明

治五氣

長

量

撫萬民

度四方

度

服牛乘馬

擾馴

猛獸

度

以與炎帝戰于阪泉之野

戰于阪泉之野

戰于阪泉之野

高郵

頤帝之德

項

克之

得勝

始垂衣裳

衣乃服上

作爲

黼黻

謂白黑

之文

若斧

若斧

斧與黑與青謂

治民

以順

天地之紀

以制

治民

之數

若兩已相

之紀

知幽明之故

知鬼神

遠死生

存亡之說

死

之理

播時百穀

種是

於鳥獸昆虫

鳥獸昆虫之德

流及

考日月星辰

考驗

天

勞耳目勤心力

勤於心

力

以生養

萬民

率我曰

請問帝

頤頤

問

孔子曰

以生養

言

頤頤淵而有謀

有謀

疏通以智

有養

財以任地

任地

獲時以象天

象天

鬼

神而制義

制之以義

治氣性以教

教

百

姓

神而制義

制之以義

治氣性以教百姓

財以任地

任地

獲時以象天

象天

鬼

神而制義

制之以義

治氣性以教百姓

神而制義

神而制義

制之以義

治氣性以教

教

百

姓

神而制義

制之以義

治氣性以教百姓

說文解字

誠以公祀國祭神祇巡四海以寧民巡以四
北至幽陵其地幽州南暨交趾南及于西抵流沙
東極蟠木東際蟠木之所動靜之生凡動植小大
之物大之剖日月所照莫不底屬先不底
服展宰我曰請問帝帝又孔子曰子高辛生
神異帝善弓高辛氏自言其名自能言博施厚
利不於其身普施利物聰以知遠聰以知遠聰足明以察
微以明仁而威惠而信仁而有信順天地之義
尊卑之義知民所急知百姓脩身而天下服自脩
而天下取取地之財而即用焉取土地所生之無數

萬民而誨利之謂利也而歷日月之生朔而迎

送之至而迎之望晦望日未明鬼神而敬事之用

其色也和順其德也重德也日月所

照風雨所至凡日月所照之莫不從化無不服宰

我曰請問帝堯舜帝堯舜又孔子曰言陶唐其仁如天

其帝堯舜大如天其智如神其智如神其智如神就之如日如

成就之望之如雲雲覆淫浸潤也富而不驕富而

而不暑而能降而自車伯夷典禮伯夷夔龍典

樂二流四凶而天下服流四凶而其言不惑

言其言不惑不惑四海之內舟輿所及下四

說

書

(載)

宰我曰請問歲

孔子曰子夏曰

陶匭事親

教敏而知時

受大命

依于二文

命二十二臣

率堯舊職

五載一始

三十載

堯帝

年

而整頓因與守登方岳乾諸侯家我請問焉

又問孔子曰討夏后桀給克齊大禹寧夏氏人敵而克齊

其德不爽其德无其仁可親其仁可其言可信

身爲度此身 專專 穆穆

爲紀爲綱綱大綱也其功爲百神之主神主也

水天下太平無其惠爲民父母其惠及民如父母之於子左

韋繩右規矩準繩是平直方貞之器上右言勸合也覆四時覆行合

任皇陶伯益以贊其治以輔治

四極之民莫敢不服

方極全益百

五帝第二十四

季康子問五帝之名因以名篇

季康子問於孔子曰夫子問舊聞五帝之名而不

知其實伯夷問上帝請問何謂五帝請問何謂五帝請問如何孔

子曰昔立也聞諸老聃曰聞老子言天有五行水

火金木土分時化育以成萬物分天生水四時以化

物其神謂之五帝五帝之名古之王者易代而改

號取法立行古者人君更世換五行更王終始相

生亦象其義法五行更王終始相生始是以太

皤配木太皤以炎帝配火炎帝以黃帝配土黃帝

康子問五帝

禹

平

王

書

行書五帝

音(句)幸(王)

德少皞配金鈔王顓頊配水帝孔子曰太

皞氏其始之木何如陳子又問太昊孔子曰五行

用事先起於木用先言五行木東方萬物之初皆

出焉皆於東方而生是故王者則之而首以木德

王天下先是王德王天下其次則以所生之行轉

相承也更生相承而復始孔子曰吾聞句芒為

木正更相承祝融為火正祝融神尊收為

金正事收為玄冥為水正玄冥神后土為土正

土正此五行之主而不亂稱曰帝者何也此亦五行

而不名曰孔子曰凡五正者五行之官名此子言

而帝者何也

重

重

五祀
不得
祿帝

正考五行五行佐成上帝而稱五帝五行佐成上帝而稱五帝五行佐成上帝而稱五帝

五帝太皞之屬配焉亦云帝從其號太皞之屬

帝昔少皞氏之子有四叔少昊氏曰重曰該曰脩

曰熙熙之子使重為句芒少昊使其子名該為蓐收

蓐收該之子脩及熙為玄冥使脩與熙共顓頊氏之子

曰黎為祝融顓頊之子共工氏之子曰句龍為

后土共工之子此五者各以其所能業為官

職各以一行之官生為上公在生爵死為貴神則

之尊貴別稱五祀不得稱帝不得稱帝也康子

曰帝王改號於五行之德各有統緒帝王易代改

聖王
所生
不同

終始相生則其所以相變者何主何主何主尚赤所以
各有所屬則其所以相變者何主何主何主尚赤所以
也問孔子曰所尚則各從其所王之王之德次焉尚赤
其所以王之王之德次焉尚赤其所以王之王之德次焉
太次火則尚赤也夏曆氏以金德王色尚黑金次水
尚黑殷人用水德王色尚白水次土家宜尚青而尚青
也周人以木德王色尚赤木次火故康子曰唐虞二
帝其所尚者何色康子曰又問康子曰孔子曰堯以火
德王色尚黃火次土故舜以土德王色尚青土家
白土者王於四方率五行用事先起於水故尚青也

執轡第二十五

陽子之問也於夫子夫子
以御馬問也於夫子夫子

問子襄為魯宰問政於孔子子襄為魯宰問政於孔子

以德以法以德以法夫德法者御民之具夫德法者御民之具

御民猶御馬之有銜勒也御民猶御馬之有銜勒也君者人也君者人也

吏者轡也吏者轡也刑者策也刑者策也人君之政人君之政執其轡策而已執其轡策而已

古者天子以內史為左右手古者天子以內史為左右手

以德法為銜勒以德法為銜勒以百官為轡以百官為轡以

刑罰為策刑罰為策以重民為馬以重民為馬故御天下

而不失而不失善御馬者善御馬者正銜勒正銜勒

齊轡策齊轡策均馬力均馬力和馬心和馬心故口無聲故口無聲

而馬應不待明也而馬鑄策不卒而極千里

千師之速善御民者善於御壹其德法其均壹

正其百官百官之正以均齊民力民力之均和安民心

民心故故令不再而民順從故驛令一出刑不用

刑言不是以天地德之天地之德而兆民懷之

古之御天下者法文以以六官摠治焉有以

以謂冢宰之官以成道大官冢宰掌司徒之官

以謂宗伯之官以成仁宗伯掌司寇之

司馬之官以成聖司馬掌司空之官以成謹司空掌

司空之官以成謹司空掌

字在耕 坵

掌和事捕成其礼六官在手以爲人君之德六官均仁
以爲納納所以故曰御四馬者執六御四馬
其六御天下者正六官治天下者惟子夏曰商
聞山書曰山書有地東西爲緯地自東至西
南北爲經自南至北直山爲積德故土生萬物川爲
積刑水或深或淺是故堅土之人剛堅土之人剛弱土
之人柔弱土之人柔墟土之人大墟土之人大沙土之
人細沙土之人細息土之人美息土之人美埴土
之人醜埴土之人醜羽蟲三百有六十而鳳爲
之長羽蟲三百有六十而鳳爲之毛蟲三百有六十而麟爲之

長
丁丈

長
六十中蟲三百有六十而龍為之長
六十鱗蟲三百有六十而龍為之長
六十土龍為之長
三百六十人為之長

本命解第二十六

哀公問命

魯哀公問於孔子曰公問夫人之命與性何謂也
人之有命有性其義謂何孔子對曰曰分於道謂之命
理賦於人有一化於陰陽象形而發謂之生
二氣化育賦形化窮數尽謂之

始

死氣化既勞壽數已盡則謂之死故命者性之始也有命而後有性故謂之始

死者生之終也夫有生必有死故謂之終有始則必有終矣有

其始必有其終此理之必然也公曰禮男子三十而有室公又問

男年三十而有妻室女子二十而有夫也女年二十而有夫室豈不晚

哉不亦晚乎孔子曰夫禮言其極不是過也特言其至

極之時過此則男女失時矣男子二十而冠男年二十而加冠有為人

父之端既冠成人則有為人父之端女子十五許嫁女年十五許嫁而笄

有適人之道既許嫁則有適人之義故聖人因時以合偶是

聖人因其婚嫁之時使其配合霜降而婦功成嫁娶者行焉季秋霜降

嫁娶者始於冰泮而農桑起婚禮而殺於此三月冰泮

殺

冠

於此三月冰泮

別

聞

有金華婦趙氏男子者任天之道而長萬物者也男婚始教於此時

子者任天之道也是故審其倫明其別故人論而明之

男女之別女子者順男子之教而長其理者也若女順從男子之教而為

男女長養其理分是故無專制之義而有三從之道故女子不得自便

已出嫁則夫死從子夫既死則行言無再醮之端五

從去命夫死從子夫既死則行言無再醮之端五

冉醵之教令不出於閨門言語不出外事在供酒食

而已主中饋無間外之非儀也闕門限地詩曰无室無家

此聖人所以順男女之際以聖人順夫妻之大義

始也

新編孔子家語句解卷之七

論禮第二十七

子張子貢言游論及於禮故以名篇

孔子問居

夫子燕私時

子張子貢言游侍

三子皆論及

於禮

講論

孔子曰吾語汝以禮

夫子言我

子青越

席而對曰敢問如何

子貢過仲

子曰敬而不中禮

謂之野

知敬而不知禮

恭而不中禮

謂之給

知恭而不知禮

合禮則巧言足恭或捷給之人

勇而不中禮

謂之逆

勇敢而不合禮則成悖逆

中禮之字

禮所以制中也

禮也者所以制

也

禮也者所以制也

聖明

禮記

長

游進曰敬問禮而辭禮子曰郊社之禮所以仁鬼

神也也夫子言郊所以祭天也其鬼神也帝嘗之禮所

以仁昭穆也春秋祭祖曰禘秋曰嘗昭穆也所以序尊卑之

禮饋奠之禮所以仁死喪也死喪則行射饗之禮

所以仁卿黨也燕射行卿食饗之禮所以仁賓客

也燕飲待賓明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如

指諸掌而已明世郊社禘嘗之禮是故居家有禮

故長幼辨居家有別閨門有禮故三族和閨門之內

有禮則朝廷有禮故官爵序官爵有序則田獵

有禮故戎事閑田獵有禮則軍事閑雅軍旅有禮故武功成

申其自不期
武功有示

言游退言德子張進曰敢問礼何謂

也子張進問

子曰治國而天礼璧猶警之无相儀

儀乎何所之

夫子言治國无礼正猶警之何所往璧猶終夜

有求於幽室之中非燭何以見燭室之中非燭何以見

安得故无礼苟无則手足无所措所措手足何耳目无

所加目目何進退揖讓无所制進退揖讓是故居

處長幼失其别其平居尊卑之分閨門三族失其和

閨門三族失其和朝廷官爵失其序朝廷官爵失其序田獵戎

事失其策田獵武事軍旅武功失其勢軍旅武功失其勢是

故古之君子所以古不必親相與言也不必親相與言也

正意相

禮樂相示而已矣相示相示

觀鄉射第二十八

孔子觀鄉射故以名篇

孔子觀於鄉射射者射也喟然嘆曰喟然嘆曰脩身而發

也能自而後發天而不失正鵠者鵠者射所其唯賢者乎其

也人於是退而與門人習射於矍相之圃矍相之圃

也射圃蓋觀者如堵堵者牆也焉外如堵者言人多使

子路執弓矢出延射者曰夫知出者延射者曰延射者奔軍

之將軍亡國之大夫與為父後者不得入

後者亡國大夫及為人其餘皆入入射圃蓋射者

解

好

正

問子路之語又使公國之喪序點揚解而語曰

好禮禮至老而不倦不從流俗禮自立不脩身以俟死者

位者序點揚解而語曰原帖又李伯好學不倦

忘好禮不變初及耄期稱道而不亂者

在此位此等皆得蓋僅有厚焉

夫若多在射既闕射已子路進曰由與二三子

之為司馬何如問夫子使子路為司馬之與否

孔子曰能用命矣夫子言能孔子曰吾欲於

孔子曰吾欲於

易

去声

蜡

音K

集

原

定公

射而短玉道之易易也初陽時○
 蜡蜡素也歲十有一月素也孔子曰陽也樂乎樂子
 真曰日修知對曰一國之人皆若狂也賜未知其
 為樂也以有樂孔子曰百日之勞也賜未知其
 一日之樂一日之樂一日之澤也賜不知其
 也此非亦一張一弛一戰文武之道也也
 郊問第二十九

定公問夫子郊祀
 之義故以名篇

定公問於孔子曰公問古之帝王上古王必郊祀
 其祖以配天何也皆如祀其祖以孔子對曰萬物

本始

本於天天子言万物人本乎祖人則本郊之祭也

祭大報本反始也報其本反故以配上帝以祭

合上天天垂象聖人則之聖人因時法之所

以明天道也聖人昭明公曰寡人聞郊而其同何

也定公問夫子曰郊孔子曰郊之祭也迎長日之

至也周人以至至日大報天而主日配以月春大元

神以日為主故周家初故周之始郊其月以日至故周家初

也其月而祭其日用上辛上旬辛日至於春春之月則又

祈穀于上帝至極出開戶之時又此二者乃天子

之禮也此二祈之乃天魯無祈之事魯國无

功位

刊例

曰其言郊何也問何如孔子曰鼎矣

故於郊之祭曰其牲器何如牲公只膳其始孔子曰

牛唯具則繫用仁牛之生所以別事天神與人鬼也以所

誠也取其質也器用陶匱以象天地之性也器用

問天子之
禮可以知
否孔子對
曰臣聞天
子卜郊

問天子之
禮可以知
否孔子對
曰臣聞天
子卜郊

音卓 璪

天子郊先用則受命于祖廟受命于祖而作龜于
橧宮而卜龜於中尊祖親考之義也此乃致祖天子
大裘以黼之天子入祭時衣以黼裘象夫
乘系車貴其質也與白軍尚旂有二旂龍章而
設以日月所以法天也車前有旂垂十二旂一書
服衮以臨燔柴服衮不以明戴冕璪十有二旒
於禮者也以王一人以是以君子無敢輕議

五刑解第三十

刑以名篇

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎

冉有問上古三皇五帝不用五刑其信然乎孔子曰聖人之設防貴其

不犯也防其言聖人設防以制五刑而不用所

以至治也制王為之刑民凡夫人之為姦邪竊盜

靡法妄行者凡人之好利為生於不足是以上有制廢則

不足生於無度不能自足多生

民知所止民知所止則不犯

故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而

無陷刑之民雖陷此等之刑不孝者生於不仁

夫不孝者生於失其人心喪祭之禮所以教仁愛也如喪祭以

朝

教民力下仁愛也喪祭之禮明則民孝矣喪祭之禮明則民知孝矣

故雖有不孝之獄而無陷刑之民而民不陷其刑

弑上者生於不義起於不知義朝聘之禮者所以

明義也明貴賤尊卑之義也義必明則民不犯

民不犯則故雖有弑上之獄而無陷刑之民民不犯則故雖有弑上之獄而無陷刑之民

於長幼無序而遺教讓民之相陵由於少長無序

酒之禮者所以明長幼之序而崇敬讓也所為禮也

蓋明老少尊卑之序重教讓也故雖有變鬪之獄而無陷刑之民

而民不置其刑淫亂者生於男女無別無別則淫亂生

別初法列

塞初審則

女初法列無別則夫婦失義夫無妻之正義失婚
禮聘享者所以別男女明夫婦之義也所以分
妻初法列之大義故雖有淫亂之獄而無陷刑之民淫亂
之初法列其民此五者刑罰之所從生各有原焉此
刑初法列各有其械也不豫塞其原不先塞其而輒繩之
以刑初法列是謂為民設罪而陷之正為陷
三皇五帝之所化民者如此古以化雖有五刑
之不用不亦可乎故雖有刑法不可不問問於
孔子曰先王制法使刑不上於大夫制有問王
大夫初法列之身禮不下庶人禮不降然則大夫犯罪

不可以加刑可加刑乎庶人之行事不可以治

於礼乎禮之孔子曰不然此之謂也凡治

君子以礼御其心所以属之以廉恥之節也禮御其心

之者古之大夫有因貪污不謂之不廉汙穢而退

放不廉而則曰簠簋不飾惟言其不能有坐

淫乱男女无别者有別不謂之淫乱男女

无别乱无別則曰帷褰不修也惟言其不能修飾之

有坐罔上不忠者有化不謂之罔上不忠詎

其數君則曰臣節未著惟言其為臣有坐罷軟不

不其數君

勝任者

勝任者有能不謂之罷軟不勝任

則曰下官不職惟言其下官不為有坐干國

之紀者有犯國不謂之干國之紀不言其犯則曰

行事不請命而此五者大夫既自定有罪

名矣自定而為之諱所以媿恥之

者聞而譴發者始是故大夫之罪其在五刑之域

盤水加劔造乎而自請罪而加以

君不使有司執縛牽掣而加之也

君亦不官吏其有大罪者有君不使

牽掣以辱其身也

造

力時

人摔引而刑殺之也其君亦不使人摔引曰子大夫

自取之耳惟言子大夫吾遇子有礼矣吾待彼亦

以刑不上大夫故刑法下而大夫亦不失其義者

而士人有罪亦教使然也之由易之教令此所謂

礼不下庶人者下庶人者以庶人遽其事而不能

充礼蓋以庶人無遠於事故不賈之以備礼也是

不賈礼也非有免席曰而言曰言則美矣之夫

可謂善矣求末之聞聞此言退而記之無其言

刑政第三十一

仲弓問刑政

故以名篇

政刑

太上以德

仲弓問於孔子曰：「夫刑言雖聞至刑无所用政」

至刑之中至政无所用刑至政之中至刑无所用

政禁紂之世是也無刑之善有至政无所用刑成

康之世是也成康之君有信乎此世也孔子曰：「夫」

言聖人之治化也必刑政相參焉聖人治世不以

太上以德教民而以刑齊之此古之特用刑也

其次以政事導民以刑禁之其次則用政事有

刑不刑也余有刑而猶化之弗變導之弗從至化

而俗不革導傷義以敗俗傷於俗於是乎用刑矣

於是乎用刑矣而用刑法矣刑也刑成也刑者何也壹成而不

可更

不可更改

故君子尽心焉

此以君不敢輕易也

孔子曰大司寇正刑明辟以察獄

大司寇獄官之長也夫治獄必

正其刑明其罪公心憲以察獄情

獄必三訊焉

一曰訊群臣二曰訊萬

民有指不聽也

簡獄也其意無其附從

輕赦從重

附人之罪以輕為比疑則赦之

有是故爵人於朝與殺共之也

以官爵與人必於朝中與人必於

刑人於市與衆弃之也

凡刑罰罪人必於市中與衆共弃之

新編孔子家語解卷之七

新編孔子家語句解卷之八

禮運第三十二

此篇言先王之道因時
以革故以禮儀名篇

與

孔子與於蜡賓夫子什曾與於蜡祭之列行禮既畢因出事畢出遊於觀之上

何嘆也夫子侍則問曰孔子曰昔大道之行言偃侍曰夫子

時三皇五帝與三代之英禹湯文武吾未之逮也

帝王之盛而有記焉詩事可大道之行天下為公

大道行則下皆為公選賢與能講信脩睦忠信義和睦之道

天下之行

大道行則下皆為公選賢與能講信脩睦忠信義和睦之道

故人不獨親其親天下皆得其利而巳不獨子其子天下皆得其養
豈惟一人得老有所終有所終者皆得壯有所用壯有所用者皆得
子愛其子矜寡孤疾皆有所養皆得其養是以盜謀
閉而不興故奸邪之請盜竊亂賊不作盜賊作亂
故外戶而不閉夜間外戶不閉謂之大同此所謂大同
天道既隱天下為家今大道不行天下各親其親
其親戚各子其子各子其子各子其子貨則為己有財貨
力則為人力能與人城郭溝池以為固城郭溝池以為固
自。孔子曰夫禮先王所以承天之道以治人之
情夫子言礼者所以列其鬼神列其鬼神達於喪祭

情夫子言礼者所以
奉天道治人情

鄉射冠婚朝聘通義祭服射時皆朝聘皆以禮行故聖人以禮示

之則天下國家可得以禮正矣聖人用禮以正天下之人

得禮以言禮曰今之在位莫知由禮何也子游言今在位

孔子曰孔子曰嗚呼哀哉孔子曰我觀周道

也我觀周家之通至矣吾捨魯何適魯有

夫魯之郊及禘皆非禮魯郊禘皆

周公其已衰矣周公其已衰矣杞之郊也禹

祀夏之後其郊也周公宋之郊也契湯之始也

是天子之率守也乃天子世天子以杞宋二王之

後天子以杞宋二王之後周公攝政致太平周公攝政致太平

一人为中国一家天下以天为大

太平乙亥而與天子同是禮也子同其禮諸侯祭社稷宗廟社稷宗廟上下皆奉其典奉行其典而

初機只敢易其常法是謂太嘉嘉祐史不載亦屬大常行之法○

凡聖人能以天下爲一家以中國爲一人

以天下之六統為一家何謂人情喜怒哀懼愛惡

欲七者弗學而能七庸非自人心中何謂人義

父慈孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣

忠十者謂之人義四父子至百官講信脩睦謂之

人利華明忠信也爭奪相殺謂之人患

聖人之所以治人七情脩十義

人者五行之秀

諸信將眩謂其信使知所崇尚去爭奪辨其會

禮何以治之禮者天之序○人者五行之秀五行之秀

天秉陽垂日星天布日曜地秉陰載於山川地

難順川播五行於四時於四時和四氣而後月

生而多時之氣是以三五而盈初月一十五

而缺十六至三十夫禮本於太一禮源於元氣

分即為天地元氣判而轉而為陰陽變而

為四時而成四時列而為鬼神鬼神列為其降曰命

自上二命○聖王脩義之柄禮之序以治人情聖人

下可以操持故曰所以治人之情人情者聖人之田也以聖

聖王之禮

冠

問冠

之治人者猶備禮以耕之修禮以陳義以種之義
數夫之耕也以種之義播樂以安之此所謂樂以安人

冠頌第三十三

鄭隱公既即位

邾隱公既即位邾隱公已將冠加冠使大夫因

孟懿子問禮於孔子使其大夫孟懿子曰其禮

如出子之冠其禮亦如冠於阼階以簪代也冠於

其代父也醢於客位加其有成以酒醢於客三加

弥尊導喻其志而益尊貴意亦喻其志意使知教式

冠去声下同

天子冠礼

冠而字之敬其名也所敬其名也行冠事必去

祖廟祭服之中以裸享之礼以特之以特其牲也

以金石之崇節之以金石之崇所以自卑而尊先

祖自卑屬而示不敢擅收以中懿子曰今邾君之

冠非礼也懿子言今邾君孔子曰諸侯之有冠礼

也夏之末造也夏之末造有自來矣今无譏焉

成王年十三而嗣立成王即周公攝政以治天下

冠成王而朝于祖以見諸侯冠成王

周周公命祝雍作頌曰雍者作冠頌云

周周公命祝雍作頌曰雍者作冠頌云

周周公命祝雍作頌曰雍者作冠頌云

冠 厚 母

今月吉日也王始加元服元有也去王幼志其幼也

小之服衷衷或盛服也欽若昊命敬順昊天六合是

式天也四方謂之六率尔祖考率循文也永永无疆

冠其異何也此周公之制也孔子曰周弁殺夏收

一也孔子言周曰弁殺曰夏收三王共皮弁素綏

三代同用周用委章甫殺道也

母追夏后氏之道也夏后氏用追之冠

廟制第三十四

傳文乎問宗廟之制故以名篇

子羔問

桃世周

衛將軍文子子羔將立三君之廟於其家故

使子羔訪於孔子於子羔問子曰公廟設於私家

非古禮之所及吾弗知夫子言公家之廟立於社室古无是社吾不知也

子羔曰敢問尊卑立廟之制可得而聞乎子羔問

孔子曰天下有王分地建國設制度可得而知也

祖宗子言有天下者分疆是故天子立七廟天子

三昭三穆与太祖之廟七父子為昭

太祖近廟皆月祭父子為穆

遠廟為桃親族則主於享嘗乃止祭月祭之

諸侯立五廟二昭二穆与太祖之廟而五曰

祖考廟

諸侯稱五廟
名祖考考廟

大夫立三廟一昭一穆与太

祖之廟而三曰皇考廟

大夫三廟曰皇考考廟

士立一廟曰考

廟

士一廟名考

庶人无廟四時祭於寢

無人不立廟四時祭於正寢

此自有虞以至于周之所不变也

自虞至周四代行之而不更改

古者祖有功而宗有德謂之祖宗者其廟皆不毀

也

祖示之庶也

辨樂解第三十五

子路鼓琴夫子知其不才故以辨樂名其篇

子路鼓琴

子路

孔子聞之

夫子聞之

謂冉有曰其矣

由之不才也

子路謂冉有曰

夫子

夫先王制音也

先王

君子

小人

上

結奏中声以為節流入於南不歸於北

夫南者生育之鄉音南北者殺伐

之域音北故君子之昔溫柔居中以養生育之

氣音中暴厲之動不存于体音中不加于心也

所謂治安之風音中小人之音則不然

充麗微末以象殺伐之氣音中中和之感不載於心

中和之感不載於心音中溫和之動不存

于体音中乃所以為亂之風音中昔者

舜彈五絃之琴造南風之詩音中其

其

愛彈
五鼓
以歌
南風

詩曰

其詩

南風

之薰

方

可以

解

吾民

之愠

南風

可解

我百姓

之氣

南風

之時

方

可以

阜

吾民

之財

南風

應其財

唯脩

此化

故其

與也

勃

焉

南風

之財

故其

德

如泉

流

德流

殷紂

好為

北鄰

之

聲

幽之

其廢

也

忽焉

夫舜

起布

衣

南風

之聲

南風

積德

舍和

而終

以帝

夫舜

起布

衣

南風

之聲

南風

淫暴

亂而

終以

亡

夫舜

起布

衣

南風

之聲

南風

所以

今也

匹夫

之徒

曾无

意于

先王

之制

南風

之聲

今一

匹夫

之徒

曾无

意于

先王

之制

南風

之聲

南風

保其

六七

尺之

体哉

夫舜

起布

衣

南風

之聲

南風

問玉第三十六

子貢問孔子貴玉賤珉因以名篇

子貢問於孔子曰

子貢問

敢問君子貴玉而賤珉

何也

君子貴玉賤珉何也

為玉之寡而珉之多乎

而珉

孔子曰非為玉之寡故貴之珉之多故賤之

非為玉之寡

夫昔者君子比德於玉

溫潤而澤仁也

玉之溫潤澤仁也 縝密以栗智也

於等也

廉而不剌義也

廉比於義也

垂之如墜

禮也

禮之義也

叩之其聲清越而長

清越而長聲清越而長

其終則訢焉

訢焉終則訢焉

子

子

子

子

子

子

子

瑜掩瑕忠也瑜玉之美也瑕玉之惡也

旁達信也旁通也信不誑也

王以精神見於山川地也王在山川之時精神見於山川之間

主璋特達德也璋玉之美也特達不誑也

道也天下之人莫不貴此道也

故君子貴之也故君子貴此道也

其教可知也其教可知也

其為人也溫柔敦厚其為人也溫柔敦厚

其教也其教也

精微易教也精微易教也

恭儉莊敬禮教也恭儉莊敬禮教也

此切至

其人以命為端屬辭比事春秋教也
故詩之失思則近於思書之失誣則近於誣
樂之失著則近於著易之失賊則近於賊禮之
失煩則近於煩春秋之失亂則近於亂其為人
溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣
精微而不可誣則深於書者矣
廣博易良而不奢則深於樂者矣
精微而不賊則深於易者矣
而不煩則深於禮者矣
亂則深於春秋者矣
天有四時春夏

夏肅
不盛
天清
改

功
上
市
參

子路
命

秋冬風雨霜露無非教也天之四時風雨霜露以
地載神氣吐納雷霆流形萬物無非教也地之氣
形者亦无非教化清明在躬志氣如神聖人之德
是故天地之教與聖人相參聖人相參錯

屈節解第三十七

子路問曰子路問曰

子路問於孔子曰夫子由聞丈夫居世富貴不

能有其於心不能利益於心處貧賤之中而不

能即以此屈節屈節以求則不足以論乎

人之域矣

不其論人之地位

孔子曰君子之行已期於必

達

夫子言人之行

於已可以屈則屈可以伸則伸

大身可強則屈可伸故屈節者所以有待待人之

求伸者所以及時

當及時而伸是以雖受屈而不

毀其節

金屈已於人

志達而不犯義

及大志皆合於以

孔子在衛聞齊國田常將欲為亂

夫子在衛聞田常將欲為亂

有元非

而憚鮑晏

鮑氏晏氏齊之卿大夫田常畏之

因欲移其兵

以伐魯

造欲用兵

孔子會諸弟子而告之曰

夫子

去之

魯父母之國不可不救

魯乃父母之邦

今吾

欲屈節於田常以救魯

今我欲屈節於田常以救魯

二三子誰

為使

子貢請使夫

子貢請使夫

子貢請使夫

遂如齊

子貢去

說田常曰今子欲收功於魯實難

不若殺兵於吳則易田常不悅子貢曰天憂在內

者攻強憂在外者攻弱田常曰善然兵甲已加魯

矣子貢曰緩師吾請救於吳令救魯而伐齊子因

以兵迎之

如昔伐也田常許諾子貢遂南說吳曰

今齊國私千乘之魯與吳並強甚為王患之人

民爭強甚焉王憂且夫救魯齊其能
利莫大焉其大利吳王曰善吳王詰子然
吳嘗困越越嘗困吳越王今苦身養士有報
吳之心越王今苦身養士有報吳之心先越然後可
可先越然後可乃子貢曰越之勁不逼魯吳之強
不逼齊吳之強不逼齊王置齊而伐越王置齊而伐越
則齊必私魯矣齊必私魯矣王方以存亡
繼絕之名王方以存亡繼絕之名棄強齊而伐
小越棄強齊而伐小越非勇也非勇也見牙見牙勇者不避
難勇者不避難無所畏無所畏仁者不窮約仁者不窮約智者不失

時陳時義者不絕世也人今救魯伐齊威
加晉國陳勝伐齊諸侯必相率而朝諸國
歟霸業盛矣難者失臣請見越君子貢請
王令出兵以從陳勝吳王悅王子貢
之越生越王郊迎越曰此蠻夷之國
之夷秋大夫季而臨之勝大夫子貢曰今
者說吳王救魯伐齊其志欲之而心畏越
而畏於越吳王曰曰待伐越而後可吳王曰待
且無報人之志而令人疑之未有後越之心
拙矣謂其有報人之意而使人知之謂其

人知_之始乎_{亦危}事未發而先聞者_{事未及而}

危矣_{始哉}三君奉事之患也_{三君}今吳_{今吳}

國家疲弊_{百姓怨上}伍胥以諫死_{伍子}

諫而_{大率}大率_{大率}用事_{大率}此則報吳之時也_{今吳}

之王誠能_{卒佐之}重宝以悅其心_重

以卑辭以尊其礼_{則其伐}必矣_{必生}

此聖人所謂_{屈節求其達者也}此_此天于_{天于}

越王許諾_{王諾}子貢返_{子貢}越王悉境内之兵以

事吳_{越王}吳王乃受越王卒遂自發兵

以伐齊敗之

乃為越遂襲吳之國

伐之

乃棄去財而

滅焉

滅乃

夫子曰

夫其亂齊存魯

使齊之地而魯之存也

吾之所願

之夫子

若強晉以弊吳

君天使晉而吳害

使吳

說

士而越霸者

使吳之亡

賜之說也

子貢解說

美言

傷信

言雖善而失信於人

慎言哉

人當謹言也

新編孔子家語句解卷之八

新編孔子家論句解卷之九

莊依王肅註義詳為句解

七十二弟子解第三十八

孔門弟子升堂入室者
上三人故以此名篇

顏回魯人字子淵年二十九而髮白三十一早死

顏回孔子曰自吾有回門人日益親夫子得回而

回以德行著名孔子稱其仁焉回有德行為仁人

閔損魯人字子騫以德行著名孔子稱其孝焉孔子

附其

冉耕魯人字伯牛以德行著名有惡疾孔子曰命

也夫

耕有賴疾夫子

冉雍

字仲弓伯牛之宗族伯牛族

生於不肖之父

以德行著名

仲弓之義不器

宰予

字子我魯人以口才以言語著名

以口辯

端木賜

字子貢衛人有口才著名

冉求

字子有仲弓之族有口才藝以政事著名

仲由

字子路有勇力才藝以政事著名

言偃

魯人字子游以文士著名

卜商

衛人字子夏以文士著名

顓孫師

陳人字子張有容兒姿實寬冲

澹

百秋

曾參南武城人字子小志存孝道孔子因之以作
孝經孝經因曾子而作之
澹臺明武城人字子羽有君子之姿為人公正
無私

單

百天

高柴齊人字子羔為人篤孝而有法
宓不齊魯人字子賤也單父宰有弟魯士愛其難
不忍欺

識

百天

樊須魯人字子遲弱於事
有若魯人字子有為強識好古道
公西赤魯人字子華也立朝

庚子

原憲宋人字子思清遠寡欲貧而樂道

公冶長魯人字子長父能取孔子以女妻之
南宮縶魯人字子索曾自將世清不廢世濁不
濟孔子以兄子妻之

公折衷齊人字季沈至不覺屈節人臣孔子貴之

曾點曾參父字子皙通儒教不行欲修之孔子善焉
論語所謂浴乎沂風乎舞雩之下

顏由顏回父字季路孔子始教季於闕里而受季

商瞿魯人字子木好易孔子傳之志焉

漆雕開蔡人字子若習尚書不樂仕

魁
切

公良孺陳人字子正賢而有勇

秦商魯人字子慈

顏刻魯人字子騫

司馬懿耕宋人字子牛為性躁好空語見兄桓雅

行惡牛常憂之

巫馬期陳人字子期

梁鱸齊人字叔魚

琴牢衛人字子開一字張

冉儒魯人字子魚

雍辛魯人字子狝

伯虔字楷

公孫龍衛人字季石

曹邨

元

陳亢陳人字季亢一字子舍

叔仲會魯人字季期

秦祖字子南

奚處字子偕

公孫茲字子之

廉潔字子曹

公西與字子士

宋父黑字子黑

公西臧字子高

穰駟赤字子從

冉季字子產

薛邦字子從

石覲字里之

懸壹字子象

左郢字子行

狄黑字哲之

商澤字子秀

如養噲

任不齊字子選

榮析字子棋

顏噲字子聲

原桃字子藉

公有字子仲

秦非字子之

漆雕從字子文

燕伋字子思

公夏守字子棄

勾井疆

水叔琰字子車

石子蜀字子明

却選字子欽

施之常

申績字子周

樂欽字子声

顏之僕字子叔

孔弗字子茂

孔子元之子

漆雕侈字子歛

懸成字子橫

顏相字子襄

右七十二弟子皆升堂入室者

本姓解第三十九

此篇論孔姓源流故以本姓名篇

孔子之先宋之後也孔子上祖微子啓帝乙之元

子入為王卿士微子名啓入微國名微者國子爵

子若爵周公相成王命微子於殷後成王命微子與

國于宋宋國第號微仲生宋公微子弟宋公世

為宋卿世世為生正考甫宋公生考甫生孔嘉

五世後以孔為氏孔父嘉五世後叔梁紇孔子

文庫

蔡氏又娶 嚳丘之山生孔子即嚳丘生孔子 十九娶

以鯉魚賜孔子榮君之貺故因名曰鯉而字伯魚

孔子卒伯魚五十一歲死在其父先齊太史子與謂南宮敬叔曰

錯亂無紀紛錯無紀而乃論百家之遺記考正其義

子將百家所有相述堯舜本述堯舜之德憲章文武法

文王刪詩述書去毛詩定爲三百篇定禮作樂

制定典制作春秋垂作春秋訓訓後後嗣嗣以以爲爲法法式式垂垂教教使使人其其文文德德著著矣矣
又使
 凡凡所所教教誨誨東東脩脩已已上上三三千千餘餘人人
夫子弟子各以
 餘餘或或者者天天將將與與素素王王乎乎
或者上天欲以夫子爲
 夫夫何何其其盛盛也也
何如此

終記解第四十

言天子終事
因以名焉

孔子蚤作早也負手曳杖曳音義其杖也逍遙於
門音門而歌曰泰山其頽乎頽音頽梁木其
壞乎棟梁之謂也吾音吾其音其死音死乎音乎西伯伯也自
此下皆略

入門 子貢問之 子貢問曰 泰其類則吾將安仰

子貢曰大山已 梁木其壞吾將安枕 何所倚哉

詰人其毒吾將安放 詰人而困我 夫子殆將病也

夫子將 遽趨而入 夫子入見 夫子歎曰賜汝來何遲

有疾 子貢曰 夫子 昔者魯坐奠於兩楹之間 昨

夜夢坐二楹之間 夏后氏死於東階之上則猶在昨

中受入祭 殷人殯於兩楹之間即與賓主夾

之殯於西階之上則猶賓之 位二楹之中在西階

之上 而立也即殷人 夫子曰我 夫明王不興則天

下孰能宗余 言世既天明王天下 余逮將死 我死

遂寢病七日而終時年七十二矣

夫子遂得疾七日而死年七十一

葬於魯城北泗水上

葬夫子在泗水上

二三子三年後

畢

衆弟子三年喪口於畢

惟子貢廬於墓六年

惟子貢廬於墓六年於夫子墓旁

自後羣弟子及魯人更於墓如居者皆有餘家

自後無弟子及魯人更於墓如居者皆有餘家於夫子墓旁者百有餘家

正論解第四十一

此篇皆言正正

孔子在齊

夫子在齊

齊侯出田

齊侯出田

招虞人以旌

不進

用諸地掌山澤

公使執之

齊侯使往

對曰昔

先君之由也

先王對曰昔旌以招大夫用旌也

以招士招士用弓皮冠以招虞人招虞人用皮冠臣不見皮冠
 故不放進臣不見招以皮冠乃舍之各侯乃孔子聞
 之曰善哉守道不如守官夫子聞之曰嘉哉守其官
 取君子之君子美虞人○孔子覽晉志夫子觀
 所晉趙穿弑靈公趙盾從弟趙盾亡未及山而還
 晉趙盾弑君太史書盾曰不然曰
 不史曰子為正卿亡不出境返不討賊非子而
 誰太史曰汝為晉文正卿逃不出境盾曰嗚呼我
 之懷安由其懷居自貽伊戚自致其禍其我之謂乎
 孔子嘆曰董狐古之良史也夫子嘆曰董狐

校子產不毀

書法不隱事不私隱趙宣子古之良大夫也

古之良大夫為法受惡為國法而惜也制越境乃免咄

竟則鄭有鄉校鄭國有鄉校之土鄉學之非論

執政執政非驪明欲毀鄉校驪明惡其毀執子產

曰何以毀為也子產曰夫議執政之善否夫議

執執善之善其所善者吾則行之其所善者

若吾則改之改其非善若之何其毀也而毀之何我

聞忠善以損怨以損其怨不聞立威以防其怨

不聞不聞其怨防怨猶防水也防其怨如防大決所犯傷

人必多才一大決吾弗克救也我不不如小決使

有德者以寬服
鮮
上言

道之不聞使通之孔子聞是言也夫子聞曰吾以

是觀之我人謂子產不仁吾不信也人信子

我木之一鄭子產有疾子產謂子太叔曰謂曰我

死後子必為政唯有德者能以寬服民

唯有德者其次莫如猛其夫火烈民望而

畏之火故鮮死焉水濡弱民狎

而玩之水則多死焉故寬難所

則難子產卒子太叔為政子太叔代不忍猛

而寬不鄭國多掠盜國太叔悔之太

寬用曰吾早從夫子我早聽必不及此此孔

子聞之曰善哉

夫子聞之曰善哉

政寬則民慢

則亂於猛

民慢侮則亂於猛

猛則民殘

則施

之以寬

民傷殘則寬以濟猛

猛以濟寬寬以濟猛猛以濟寬寬以濟猛

政是以和

政所以和

子產之卒也及死也孔

子聞之曰古之遺愛也

古所謂有餘愛也

哀公問

於孔子曰寡人聞東益不祥信有之乎

有不祥

孔子曰夫損人自益損人自益

損人自益損人自益

之不祥

棄老取幼

則損人自益

家之不祥

而任不肖

任用小人

國之不祥

老者不教

賊人不教

初年不

俗之不祥

此風俗之不祥

不祥
有

人伏匿

聖德之

愚者擗推

謂謂之

天下不祥

是

下之不

祥有五

有不祥

東益不當焉

不保其

新編孔子家語解卷之九

新編孔子家語句解卷之十

曲禮子貢問第四十二

子貢問曰

子貢問於孔子曰夫天子而使

諸侯朝焉謂守於河陽因使諸侯朝天子作春

秋云天子狩於河陽何也今天子休春秋乃言天

孔子曰以臣召君不可以訓夫君子言以臣而召亦

善其率諸侯事天子而已故書其事率諸孔子在宋

野見桓魋自為不擲三年而不成見桓魋三年

公召

卷八

卷八

卷八

卷八

天子愀然曰夫子作色而言若是其靡也如此死不如

朽之速愈以爲之不如速冉子僕曰冉子問曰

禮凶事不豫此何謂也在禮喪事不豫夫子曰既

死而議諡既死之後諡定而卜葬葬於何處既葬

而立廟葬畢皆臣子之事非所豫爲也此皆

以富得罪於定公衛侯衛侯敬叔

請復之衛侯其責以朝衛侯夫子聞

之曰若是其貨也已子游侍曰子游敢問何謂

喪具也夫子子游侍曰子游敢問何謂

施

孔子曰富而不好禮殃也夫子言富者受

敬叔以當喪矣而又不弗改叔本因富而

吾懼其有後患也吾恐其敬叔聞之驟如孔氏

孔子在齊夫子在齊大旱春飢春月民飢景公問

於孔子曰如之何名孔子曰凶年力役

不興夫子言凶荒之歲馳道不修君所行之所以

幣玉祈禱惟用幣帛祭祀不懸祭祀不祀以下牲

祭不用太牢此賢君自貶以救民之禮也此賢君

後損以救百孔子曰管仲鏹簋而朱紱蓋祭器

始之禮如此

示 儻 上 音 高 下 音 高 儻 上 音 高

節之也朱然叔樹而反玷旌施也樹屏也天子外
 天子冕之其叔樹而反玷屏諸侯內屏反玷在
 禮之謂人君好會則上山節藻梲節上知禮者
 也賢大夫也而難也也仲賢大夫晏平仲祀其
 先祖而豚肩不揜不揜也盛之且一狐裘三
 年衣一狐裘三賢大夫也而難為下言其儉也
 君子上不僭上上者則不下不偪下偪則不子游
 問喪之具子游問喪具孔子曰稱家之有亡焉子
 言伯氏之曰有亡焉齊有財無財則孔子曰
 有也則無過禮則苟亡矣飲水足形
 還葬懸棺而封封人豈有休

於世
子法
禽

之者哉豈有人言故夫喪禮與其哀不足而禮有餘凡喪事與日哀誠不足而禮則有餘不若禮樂不足而哀有餘也言
三乎祭禮與其敬不足而禮有餘凡祭祀與其敬不足而禮則有餘不若禮有餘而敬不足而禮有餘也言

曲禮子夏問第四十三

子夏問曲禮
因以名第

子夏問於孔子曰子夏問記雲周公相處至數之以世子之禮有諸傳記言周公以世子之禮有諸孔子曰孔子曰昔者成王嗣立幼未能莅傳記言成王果有是事者周公攝政而治周公攝天子下抗世子之法於伯禽

孝世子之法欲王之知父子君臣之道所以善

至也之欲令成王知父子君臣之道所以善其身也夫知為人子者然後

可以為人父後能為人子也知為人臣者然後可以

為人君後能為人君也知事人者然後可以使人

能使人後能使人也是故抗世子之法於伯禽故周公教伯禽

使成王知父子君臣長幼之義焉又欲使成王知

又善世子齒於學世子入學則國人觀之曰見之

曰此將君我而與我齒讓何也世子將為我之君

曰有父在則禮然言有父在則禮然然而衆知父子之

道矣則衆皆知有父之道其二曰見此將君我而與

璫切掌璜章

我齒讓何也

解同上

曰有君在則禮然

言有君在上則當如此

然而殺知君臣之義也

則安得而知有君臣之義

其三曰

又其

曰此將君我而與我齒讓何也

解見上

曰長長也則

禮然

言敬長之禮然則如此

然而殺知長幼之節矣

則安知長幼之節

○季平子卒

平子魯大夫

將以君之璫與斂

斂用君之玉器

贈以珠玉

又贈之以珠玉

孔子為中都宰聞之

時夫子為中都宰

歷級而救焉

救其失

曰送而以寶至是猶曝尸

於中原也

言死而用金玉正如其暴尸於中原是給盜也

其示民以茲

之端

民之起為

而有害於死者安用之

反有害於死者

且孝子不順情以危親

且孝子不順情以危其親

死

子路死於衛

忠臣不北其以陷君

忠臣不陷君者其君

乃止

乃止

。子路與子羔仕於衛

子路與子羔仕於衛

有前贖之難

歸太子刺廣奔晉趙簡子

歸太子刺廣奔晉趙簡子

孔子在魯聞之

在魯國曰柴也其來

必能避禍

由也死矣

必不

既而衛使至曰子路死焉

言畢

夫子哭

之於中庭

夫子哭子

有人弔者而夫子拜之

夫子哭者

已哭進使者而問故

哭罷

使者

曰醢之矣

使也曰仲由之

遂令殯

曲禮公西赤問第四十四

公西赤問曲禮

公西赤問於孔子曰公西華大夫以罪免卒其葬

也如之何大夫以何罪去國孔子曰大夫廢其事終

身不仕人子言大夫死則葬之以士禮降大夫一等

○子游問於孔子曰子游問葬者塗車剝靈自古

有之送葬用土為車束然今人或有偶今有刻木

是無益於喪死無益於孔子曰為剝靈者善矣人則草

善於為偶人者不仁言以人甚不殆於用人乎何

於用生○子路為季氏宰子路為季氏祭逮昏而

莫季氏祭禮及終日不足繼以燭一日行禮才畢

雖有疆力之容爾敬之心皆倦怠矣雖行禮之心皆

被卷有司跛倚以臨祭執事之人與其力皆乏其大矣大不他日祭于路與焉它日子室中執事之堂事當于階堂上執事之質明而始行事平明方晏朝而徹而畢孔子聞之曰夫子曰孰謂由也而不知禮子路可謂能行禮矣

新編孔子家語句解卷之十終